

Powiat Raciborski zaprasza do złożenia oferty na wykonanie zamówienia na

opracowanie programów funkcjonalno-użytkowych dla zadania pn.: *„Adaptacja budynku Słodowni i modernizacja Domu Książęcego na centrum turystyczno-historyczne z ekspozycją multimedialną na Zamku Piastowskim w Raciborzu”*.

Poniżej przedstawione zostały szczegółowe informacje na temat zamówienia niezbędne do sporządzenia i złożenia oferty.

1. Zamawiający.

Powiat Raciborski
adres: Plac Stefana Okrzei 4, 47-400 Racibórz
telefon: 32 459 73 00
www.bip.powiatraciborski.pl
NIP: 6391982788
REGON: 276255111

Osobami uprawnionymi do porozumiewania się z wykonawcami są:

- a) Roman Peikert – Kierownik Referatu Inwestycji i Rozwoju, numer telefonu 32/45 97 363
- b) Izabela Lasak – Inspektor w Referacie Inwestycji i Rozwoju, numer telefonu 32/45 97 364

2. Tryb udzielenia zamówienia.

Niniejsze postępowania prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego, do którego nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.).

3. Opis przedmiotu zamówienia.

Zadanie pn. *„Adaptacja budynku Słodowni i modernizacja Domu Książęcego na centrum turystyczno-historyczne z ekspozycją multimedialną na Zamku Piastowskim w Raciborzu”* będzie polegało na wykonaniu dokumentacji projektowej i robót budowlanych wraz z zakupem wyposażenia w celu adaptacji i zaaranżowania pomieszczeń piwnicy, parteru, I, II piętra i poddasza budynku Słodowni oraz modernizacji z aranżacją wewnątrz Domu Książęcego. Nowoczesne multimedialne ekspozycje i wystawy oraz przestrzeń warsztatowa prezentowałyby historię ziemi raciborskiej. Sale warsztatowe i komnaty tematyczne z zapleczem gastronomicznym uzupełniłyby ofertę.

3.1. Przedmiot zamówienia obejmuje opracowanie dwóch programów funkcjonalno-użytkowych:

- 1) dla robót budowlanych i prac konserwatorskich (nie obejmuje zakresu robót wykończeniowych pomieszczeń i wykonania instalacji z osprzętem - realizowanych w ramach nowej aranżacji wewnątrz, ekspozycji i wystawy w budynku Słodowni oraz Domu Książęcym) zwanego dalej „PFU 1”,
- 2) dla robót budowlanych związanych z zakresem robót wykończeniowych pomieszczeń i wykonania instalacji z osprzętem, a związanych z nową aranżacją wewnątrz, ekspozycją i wystawą w budynku Słodowni i Domu Książęcym wraz z zakupem podstawowego wyposażenia, zwanego dalej „PFU 2”

w oparciu o opracowanie pn. „*Koncepcja zagospodarowania Słodowni na cele turystyczne oraz przearanżowanie Domu Książęcego na Zamku Piastowskim w Raciborzu*” stanowiące Załącznik nr 1 do niniejszego zamówienia.

3.2. Zakres rzeczowy PFU 1 i PFU 2 powinien obejmować głównie:

1) budynek Słodowni:

- a) w piwnicy – restaurację ze strefą barową i zapleczem kuchennym, obsługującym salę restauracyjną oraz kondygnacje wyższe za pomocą dźwigu gastronomicznego,
- b) na parterze – dwie strefy dostępne bezpośrednio z dziedzińca zamkowego:
 - wejściową (wejście poprzez schody zewnętrzne znajdujące się przy budynku browaru) na którą składa się hol, recepcja, punkt informacyjny, szatnia, rozdzielnia posiłków i sanitariaty,
 - wielofunkcyjną (wejście poprzez schody zewnętrzne znajdujące się w środku budynku) na którą składa się sala wielofunkcyjna do organizacji wydarzeń kulturalnych, konferencji, szkoleń, a także bankietów czy innych imprez okolicznościowych z cateringiem, dzięki zlokalizowanej przy sali - rozdzielni posiłków,
- c) na I piętrze – głównie pomieszczenie wystawy i salka multimedialna,
- d) na II piętrze – głównie pomieszczenie wystawy (na lewo od klatki schodowej) i komnaty tematyczne z sanitariatami,
- e) na poddaszu – głównie komnaty tematyczne z sanitariatami oraz pomieszczenia techniczne,
- f) komunikację pionową – istniejące schody zewnętrzne, podnośnik dla osób niepełnosprawnych z terenu dziedzińca na parter, klatka schodowa wewnątrz budynku od poziomu parteru do poziomu poddasza, winda osobowo-towarową i dźwig gastronomiczny obsługujące wszystkie kondygnacje;

2) Dom Książęcy w zakresie przearanżowania wizualnego wnętrza budynku za pomocą prac wykończeniowych, oświetlenia oraz wprowadzenia nowych elementów wyposażenia i wystroju z wykorzystaniem elementów multimedialnych:

- a) na parterze – przestrzeń ekspozycyjno-warsztatową z aranżacją ekspozycji bazującą na scenograficznych zabudowach nawiązujących do kuchni i spiżarni zamkowej, skarbcza, warsztatu stolarskiego, kuźni czy zbrojowni oraz stoły warsztatowe wraz z wyposażeniem oraz ekspozytory przeznaczone na zbiory zabezpieczone przed dotykiem - obiekty oryginalne, bądź krusze repliki,
- b) na I piętrze – pomieszczenia wielofunkcyjne z przeznaczeniem np. na wystawy czasowe, konferencje, spotkania, stylizowane na dawne pomieszczenia zamkowe wraz umeblowaniem i udekorowaniem replikami dawnego wyposażenia, obszar wejścia wyposażony także w stałe elementy ekspozycyjne bazujące na multimediami,
- c) na II piętrze – głównie przearanżowanie sali konferencyjnej poprzez demontaż sceny oraz instalację ścianki przesuwnej, umożliwiającej podział przestrzeni na dwie mniejsze oraz podwyższenie poprzez zdemontowanie systemu kasetonów sufitowych i zmodyfikowanie odsłoniętej instalacji wentylacyjnej, ponadto wyposażenie w nowe meble konferencyjne oraz nową zabudowę recepcji i szatni;

3) przearanżowanie wizualnie z zachowaniem funkcji kasy i sklepiku z możliwością sprzedaży samoobsługowych - pomieszczenia punktu informacji turystycznej.

3.3. Tematyka i treść merytoryczna wystawy na I i II piętrze budynku Słodowni, winna być ukierunkowana na historię ziemi raciborskiej. Tematyka wystawy winna prezentować głównie szeroką skalę dziedzin związanych z okresem średniowiecza, przede wszystkim: architekturę, wydobywanie drogich kruszców, średniowieczne zwyczaje i tradycje, sztukę, numizmatykę oraz cenne artefakty pochodzące z tego okresu. Wskazane jest również zaprezentowanie najważniejszych wydarzeń z innych okresów. Wystawa winna być

przedstawiona w różnych formach: plansze, aplikacje multimedialne, interaktywne, projekcje multimedialne, makiety, słuchowiska, obiekty scenograficzne, atrakcje manualne itp.

Przykładowe proponowane obszary tematyczne i elementy:

- osadnictwo pradziejowe i wczesnośredniowieczne oraz zmiany terytorialne na terenie ziemi raciborskiej,
- mapping makiety średniowiecznego grodu oraz panorama średniowiecznego Raciborza wyświetlana na ekranie w kształcie łuku,
- interaktywne drzewo genealogiczne Piastów Śląskich z linii raciborskiej,
- główne rezydencje księstwa z innymi charakterystycznymi obiektami, podział diecezjalny,
- budownictwo sakralne: zakres rozwoju na terenie ziemi raciborskiej i opawskiej, modele obiektów sakralnych, witraż z wizerunkiem Eufemii Raciborskiej,
- zakony w średniowieczu,
- nieszczęścia średniowiecza (np. plagi, klęski żywiołowe, głód), praca kata,
- najważniejsze działania i konflikty zbrojne na terenie księstwa raciborskiego oraz maszyny oblężnicze, oręż i rynsztunek rycerski,
- średniowieczna architektura: wieża, sklepienie krzyżowe, średniowieczna pierzeja,
- zarobki i miary, waga miejska, produkcja monet,
- funkcjonowanie browaru w okresie średniowiecza,
- życie w średniowieczu: dzieci, dorosłych, sposoby zapobiegania i leczenia chorób, języki, gry,
- podania, baśnie i legendy z okolic księstwa raciborskiego,
- cmentarz, obrządek grzebalny z ceremoniałem pogrzebowym Walentyna Garbatego.

3.4. Przedmiot zamówienia w szczególności obejmuje wykonanie następującej dokumentacji:

- 1) opracowanie PFU 1 zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z dnia 2 września 2004 r. (Dz. U. z 2013 r., poz. 1129)*, zawierającego również:
 - a) projekt koncepcyjny z podziałem na budynek Słodowni i Dom Książęcy zawierający:
 - rzuty poszczególnych kondygnacji z rozmieszczeniem pomieszczeń i z określeniem ich funkcji,
 - podstawowe przekroje,
 - opis stanu projektowanego we wszystkich branżach,
 - wskazanie zakresu, który wymaga opracowania programu prac konserwatorskich,
 - b) wstępne uzgodnienia w zakresie podstawowych zmian ze Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Katowicach,
- 2) wykonanie wyceny planowanych robót budowlanych ujętych w PFU 1 zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym z 18 maja 2004 r. (Dz. U. z 2004 r., poz. 1389)* z podziałem na zakresy,
- 3) opracowanie PFU 2 zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z dnia 2 września 2004 r. (Dz. U. z 2013 r., poz. 1129)*, zawierającego również:
 - a) projekt koncepcyjny z podziałem na budynek Słodowni (pow. wystawy około 600 m²) i Dom Książęcy (pow. wystawy około 350m²) zawierający:
 - opis charakteru aranżacji wnętrz,

- rzuty poszczególnych kondygnacji z lokalizacją elementów ekspozycji, wystawy i wyposażenia,
 - dla wystawy w budynku Słodowni na I i II piętrze obejmujący:
 - kwerendę ikonografii i eksponatów do pozyskania,
 - scenariusz merytoryczny wraz z przyporządkowaniem do stanowisk ekspozycyjnych,
 - wykaz funkcji stref ekspozycyjnych, ilości i proporcji środków wyrazu oraz logistyki zwiedzania i scenariuszy aktywności uwzględniających różne grupy wiekowe,
 - koncepcję aranżacji plastycznej, w tym rzuty, schematy, rysunki rozwiązań wystawienniczych, wizualizacje,
 - wstępne scenariusze materiałów multimedialnych,
 - wykaz elementów wystawy, w tym materiałów oraz sprzętu multimedialnego i oświetlenia ekspozycyjnego z parametrami,
 - opis szczegółowych założeń aranżacji wszystkich pomieszczeń we wszystkich branżach oraz ogólny opis planowanych robót z wyszczególnieniem wszystkich instalacji w branżach sanitarnej i elektrycznej oraz innych wymagań niezbędnych do wykonania projektu budowlano-wykonawczego,
- 4) wykonanie wyceny planowanych robót budowlanych ujętych w PFU 2, zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym z 18 maja 2004 r. (Dz. U. z 2004 r., poz. 1389)* z podziałem na zakresy,
- 5) wykonanie wyceny wyposażenia z podziałem na budynki.

3.5. Dokumentacja realizowana w ramach niniejszego zamówienia winna być wykonana w ilościach:

- 1) 3 egz. dokumentacji w formie papierowej,
- 2) komplet dokumentacji w formie elektronicznej w plikach PDF.

3.6. PFU 1 i PFU 2 będą wykorzystane do opisu przedmiotu zamówienia, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.).

3.7. Szczegółowe warunki realizacji zamówienia określa Załącznik nr 2 – wzór umowy.

3.8. Rzuty, przekrój, elewacje budynku Słodowni stanowią Załącznik nr 4.

3.9. Rzuty parteru, I i II piętra Domu Książęcego przedstawiono w Załączniku nr 5.

3.10. Fotografie budynku Słodowni przedstawiono w Załączniku nr 6.

3.11. Fotografie Domu Książęcego przedstawiono w Załączniku nr 7.

3.12. Dane techniczne i zestawienie powierzchni parteru, I i II piętra Domu Książęcego oraz dane techniczne i opis wykonanych robót w budynku Słodowni, przedstawiono w Załączniku nr 8.

4. Termin wykonania zamówienia.

4.1. Termin wykonania przedmiotu umowy: do dnia **31.03.2022 rok**.

5. Warunki udziału w postępowaniu.

5.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają łącznie następujące warunki:

- a) w ostatnich 3 latach przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonali co najmniej dwie usługi o wartości minimum **70 000,00 zł brutto** (słownie: siedemdziesiąt tysięcy złotych brutto) każda, polegające (każda z tych usług) na opracowaniu projektu koncepcyjnego multimedialnej wystawy stałej o tematyce historycznej o powierzchni co najmniej **500 m²**, zlokalizowanej w budynku wpisanym do rejestru zabytków – na wykonane usługi należy przedstawić *Poświadczenia wykonania* lub *Referencje*,
- b) w ostatnich 3 latach przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonali co najmniej dwie usługi o wartości minimum **80.000,00 zł brutto** (słownie: osiemdziesiąt tysięcy złotych brutto) każda, polegające (każda z tych usług) na opracowaniu dokumentacji projektowej przebudowy, remontu budynku o powierzchni użytkowej co najmniej **1000 m²**, wpisanego do rejestru zabytków, która to dokumentacja obejmowała min. branże: architektura, instalacje sanitarne, instalacje elektryczne - na wykonane usługi należy przedstawić *Poświadczenia wykonania* lub *Referencje*,
- c) dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, w tym:
 - projektantem posiadającym uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, posiadającym doświadczenie w opracowaniu co najmniej 2 projektów przebudowy, remontu budynku wpisanego do rejestru zabytków o powierzchni użytkowej co najmniej **1000 m²** każdy,
 - projektantem wystaw, legitymującym się dyplomem ukończenia wyższej szkoły sztuk plastycznych na kierunku scenografia lub architektura wnętrz lub wydziału architektury wyższej uczelni, posiadającym doświadczenie w opracowaniu co najmniej 2 projektów koncepcyjnych multimedialnej wystawy stałej o tematyce historycznej, zlokalizowanej w budynku wpisanym do rejestru zabytków, o powierzchni co najmniej **500 m²** każda,
 - konsultantem merytorycznym, legitymującym się dyplomem ukończenia wyższej uczelni na kierunku historia, posiadającym doświadczenie w opracowaniu co najmniej 2 projektów koncepcyjnych multimedialnej wystawy stałej o tematyce historycznej, o powierzchni co najmniej **500 m²** każda.

5.2. Wykonawca będzie zobowiązany wykazać spełnienie tego warunku. Zamawiający dokona oceny spełnienia warunków na podstawie oświadczenia i dokumentów otrzymanych od wykonawcy zawartych w formularzu oferty stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zapytania ofertowego.

6. Opis sposobu przygotowania oferty.

Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

- 1) Na ofertę składają się wypełniony formularz OFERTY – zgodnie ze wzorem, stanowiącym Załącznik nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego.
- 2) Treść oferty musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
- 3) Oferta musi być sporządzona w języku polskim.
- 4) Każdy dokument składający się na ofertę musi być czytelny.
- 5) Oferta musi być podpisana przez wykonawcę – osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo to musi w swej treści jednoznacznie wskazywać uprawnienie do podpisania

- oferty. Pełnomocnictwo musi być dołączone do oferty – w oryginale lub kopii notarialnie poświadczonej za zgodność z oryginałem.
- 6) Zaleca się, aby każda zawierająca jakąkolwiek treść strona oferty była podpisana lub parafowana przez wykonawcę.
 - 7) Każda poprawka w treści oferty powinna być parafowana i datowana przez wykonawcę.
 - 8) Strony oferty winny być trwale ze sobą połączone i kolejno ponumerowane. W treści oferty winna być umieszczona informacja o ilości stron.
 - 9) Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu (kopercie), uniemożliwiającym odczytanie zawartości bez uszkodzenia tego opakowania.
 - 10) Opakowanie zawierające ofertę powinno być oznaczone nazwą (firma) i adresem wykonawcy, zaadresowane do zamawiającego na adres:

Starostwo Powiatowe w Raciborzu, Plac Stefana Okrzei 4, 47-400 Racibórz oraz opisane:

OFERTA do zapytania ofertowego nr SI.7011.38.2021 na opracowanie programów funkcjonalno-użytkowych dla zadania pn.: „Adaptacja budynku Słodowni i modernizacja Domu Książęcego na centrum turystyczno-historyczne z ekspozycją multimedialną na Zamku Piastowskim w Raciborzu”.

NIE OTWIERAĆ PRZED DNIEM 16.12.2021r. godz. 10.30.”

- 11) Wykonawca może, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę.
- 12) Zawiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu oferty winno zostać złożone według takich samych zasad jak złożenie oferty – w odpowiednio oznakowanym opakowaniu (kopercie) z dodatkowym oznaczeniem „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.
- 13) Koszty związane z przygotowaniem oferty ponosi składający ofertę.

7. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

- 1) **Oferty należy składać w terminie do dnia 16.12.2021r. do godz. 10.00** w siedzibie zamawiającego: Starostwo Powiatowe w Raciborzu, Plac Stefana Okrzei 4 – Biuro Obsługi Klienta w budynku B lub w postaci elektronicznej wysyłając na adres e-mail:
- 2) Oferty, które zostaną złożone po terminie, zamawiający zwróci wykonawcom.
- 3) **Oferty zostaną otwarte w dniu 16.12.2021r. o godz. 10.30** w siedzibie zamawiającego: Starostwo Powiatowe w Raciborzu, Plac Stefana Okrzei 4 – pokój nr 312 w budynku B.

8. Opis sposobu obliczenia ceny i kryterium oceny ofert.

8.1. Opis sposobu obliczenia ceny

- 1) Wykonawca określa cenę za realizację przedmiotu zamówienia poprzez jej podanie w formularzu OFERTY, sporządzonym wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego.
- 2) Podana przez Wykonawcę cena będzie stanowiła łączne, całkowite wynagrodzenie Wykonawcy za realizację przedmiotu zamówienia. Cena ta musi zatem obejmować wszystkie koszty, wydatki, opłaty i inne składniki związane z realizacją zamówienia, które są i mogą być wymagane przy i w związku z jego wykonaniem, a także podatek VAT, zastosowane upusty, rabaty i inne.
- 3) Podana przez Wykonawcę cena musi być wyrażona w złotych polskich (PLN) – cyfrowo z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku oraz słownie.
- 4) W złotych polskich będą prowadzone rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.
- 5) Każdy z Wykonawców może zaproponować tylko jedną cenę.

8.2 Kryterium oceny ofert.

Opis kryteriów przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów oraz sposobu oceny ofert.

1) kryterium „Cena oferty” (0 – 40 pkt)

Znaczenie (waga) kryterium : 40%

Oceniana będzie cena ofertowa brutto w PLN, podana w treści formularza ofertowego. Wartość punktowa w ramach kryterium „cena oferty” wyliczona zostanie wg wzoru:

$$PC = \frac{C_{\min}}{C_{\text{bad}}} \times 40\% \times 100 \text{ pkt}$$

gdzie:

PC – liczba punktów za cenę,

C_{\min} – najniższa cena spośród ocenianych ofert,

C_{bad} – cena oferty badanej,

2) kryterium „Doświadczenie zawodowe”

Ocena w tym kryterium dokonywana na będzie w oparciu o informacje zawarte w formularzu ofertowym dotyczące doświadczenia osób wskazanych na stanowiska: projektanta wystawy oraz konsultanta merytorycznego.

Podkryterium 1 „Doświadczenie projektanta wystawy” (0 – 30 pkt)

Znaczenie (waga) kryterium : 30%

Punkty zostaną przyznane za każde **powyżej wymaganego** doświadczenia projektanta wystawy polegające na opracowaniu projektu koncepcyjnego multimedialnej wystawy stałej o tematyce historycznej o powierzchni co najmniej 500 m² każda.

Punkty zostaną przyznane poprzez porównanie doświadczenia wykonawców pomiędzy złożonymi ofertami. Punkty po porównaniu doświadczenia wykonawców, zostaną obliczone wg następującego wzoru:

$$PDW_1 = \frac{DPW_{\text{bad}}}{DPW_{\text{max}}} \times 30\% \times 100 \text{ pkt}$$

gdzie:

PDW_1 – ilość punktów przyznanych za doświadczenie danej osoby,

DPW_{bad} – ilość usług (doświadczenie) wykonanych przez badaną osobę,

DPW_{max} – największa ilość usług (doświadczenia) spośród badanych osób

W ramach powyższego podkryterium można zdobyć maks. 30 pkt

Podkryterium 2 „Doświadczenie konsultanta merytorycznego” (0 – 30 pkt)

Znaczenie (waga) kryterium : 30%

Punkty zostaną przyznane za każde **powyżej wymaganego** doświadczenie konsultanta merytorycznego polegające na opracowaniu w części merytorycznej projektu koncepcyjnego multimedialnej wystawy stałej o tematyce historycznej.

Punkty zostaną przyznane poprzez porównanie doświadczenia wykonawców pomiędzy złożonymi ofertami. Punkty po porównaniu doświadczenia wykonawców, zostaną obliczone wg. następującego wzoru:

$$PDW_1 = \frac{DKM_{\text{bad}}}{DKM_{\text{max}}} \times 30\% \times 100 \text{ pkt}$$

gdzie:

- PDW₁ – ilość punktów przyznanych za doświadczenie danej osoby
- DKM_{bad} – ilość usług (doświadczenia) wykonanych przez badaną osobę
- DKM_{max} – największa ilość usług (doświadczenia) spośród badanych osób.

W ramach powyższego podkryterium można zdobyć maksymalnie 30pkt.

Punkty wyliczone dla poszczególnych funkcji zostaną następnie zsumowane, wg wzoru:

$$PDW = PDW_1 + PDW_2$$

Łącznie w ramach niniejszego kryterium można zdobyć 60 pkt,

Uwaga – ocenie podlegać będzie doświadczenie ww. osób dla usług zakończonych.

Zastrzega się, iż maksymalna oceniana ilość usług polegających na opracowaniu projektu koncepcyjnego multimedialnej wystawy stałej o tematyce historycznej przez projektanta lub na opracowaniu w części merytorycznej projektu koncepcyjnego multimedialnej wystawy stałej o tematyce historycznej przez konsultanta merytorycznego - może wynieść **10**. W przypadku, gdy Wykonawca poda większą ilość wystaw, do oceny zostanie przyjęta ilość równa liczbie 10. Jeżeli Wykonawca nie wskaże podanych do oceny wystaw, to do oceny zostanie przyjęte „0” punktów.

Ocenie i porównaniu podlegają jedynie te oferty, które zostaną określone jako zgodne z wymaganiami określonymi w niniejszym zapytaniu ofertowym.

Punkty w poszczególnych kryteriach zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku.

Ogólna ilość uzyskanych punktów na podstawie powyższych kryteriów (PC + PDW), nie może przekroczyć 100.

Za najkorzystniejsza zostanie uznana oferta Wykonawcy, który spełni wszystkie postawione warunki oraz uzyska łącznie największą liczbę punktów stanowiących sumę punktów przyznanych w ramach oceny każdego z podanych kryteriów.

9. Wynik postępowania i umowa.

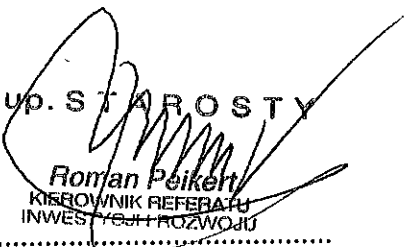
- 1) Informację o wyniku postępowania zamawiający przekaze wszystkim wykonawcom, którzy złożyli oferty.
- 2) Pisemna umowa w sprawie udzielenia przedmiotowego zamówienia zostanie zawarta z wykonawcą, którego oferta zostanie oceniona jako najkorzystniejsza.
- 3) Umowa zawarta zostanie z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści niniejszego zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie. Do umowy wprowadzone zostaną w szczególności postanowienia punktu 3 zapytania ofertowego stanowiące opis przedmiotu zamówienia.
- 4) Miejsce i termin podpisania umowy zostanie uzgodniony z wykonawcą, przy czym zamawiający zastrzega sobie prawo do wyznaczenia takiego miejsca i terminu.
- 5) Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z udzielenia zamówienia na każdym etapie postępowania poprzedzającym zawarcie umowy.

10. Załączniki.

Załącznikami do niniejszego zapytania ofertowego są:

- Zał. nr 1 - „Koncepcja zagospodarowania Słodowni na cele turystyczne oraz
przearanżowanie Domu Książęcego na Zamku Piastowskim w Raciborzu”
- Zał. nr 2 - Wzór umowy,
- Zał. nr 3 - Formularz oferty,
- Zał. nr 4 - Rzuty, przekrój, elewacje budynku Słodowni,
- Zał. nr 5 – Rzuty parteru, I i II piętra Domu Książęcego,
- Zał. nr 6 - Fotografie budynku Słodowni,
- Zał. nr 7 - Fotografie Domu Książęcego,
- Zał. nr 8 - Dane techniczne i zestawienie powierzchni parteru, I i II piętra Domu Książęcego
oraz dane techniczne i opis wykonanych robót w budynku Słodowni,
- Zał. nr 9 - Klauzula informacyjna wynikająca z RODO.

Racibórz, dnia 09.12.2021 r.

Z up. STAROSTY

Roman Peikert
KIEROWNIK REFERATU
INWESTYCJI I ROZWOJU
.....
Zatwierdził

Sporządził: Izabela Lasak