

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### „ORGANIZACJA I PRZEPROWADZENIE KURSU TWORZENIE PREZENTACJI MULTIMEDIALNYCH”

1. Przedmiotem zamówienia jest **organizacja i przeprowadzenie kursu tworzenia prezentacji multimedialnych dla 10 uczniów i 1 nauczyciela Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 2 „Mechanik” w Raciborzu** w ramach projektu „*Podniesienie jakości i atrakcyjności kształcenia zawodowego w Powiecie Raciborskim – CKZiU nr 2 „Mechanik”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020.*
2. Termin wykonania - **do 31.03.2019r.** od dnia podpisania umowy.
3. Miejsce przeprowadzenia kursu - **sale lekcyjne w CKZiU nr 2 „Mechanik” w Raciborzu.**
4. Liczba uczestników – **11.**
5. Minimalna liczba godzin – **80 godzin lekcyjnych – 2 moduły po 40 godzin lekcyjnych** (1 godzina lekcyjna = 45 minut).
6. Cel szkolenia: podniesienie kompetencji i kwalifikacji uczniów i nauczycieli.
7. Minimalny zakres programu szkolenia powinien obejmować:

#### **Moduł I**

- wprowadzenie do compositingu i cyfrowej obróbki obrazu/podstawowe pojęcia
- podstawy workflow After Effects
- pliki źródłowe / warstwy/kompozycje/pre-compose/parenting
- animacja kluczkowych
- praca z efektami i presetami animacji
- maski i kluczowanie
- wprowadzenie do przestrzeni 3D/praca z kamerą i światłami
- praca z tekstem w 2D i 3D/twórcze animowanie pojawiania się i znikania tekstu
- generacja tła – twórcze wykorzystanie gradientów i fraktali
- efekty symulacji zjawisk fizycznych
- Time Remapping
- wprowadzenie do Expressions
- eksport animacji do różnych formatów
- integracja After Effects z Premiere

#### **Moduł II:**

- wprowadzenie terminologii programowania
- identyfikacja i zastosowane najbardziej zasadniczych procesów przetwarzania obrazu
- 12 zasad animacji wg Włalda Disneya.
- budowanie relacji dynamicznych animacji między obiektami.
- zaawansowana automatyzacja i animacja kamery.
- twórcze wykorzystanie zdjęć 2D do tworzenia realistycznych środowisk trójwymiarowych.
- Vanishing Point.
- trygonometria w ruchu i obiekcie.

- Współczesne zastosowanie klasycznych technik animacji.
- Sztuka oszukiwania oka widza – tworzenie imponujących efektów prostymi metodami.
- 

8. Inne wymagania Zamawiającego:

- Wykonawca zapewni do przeprowadzenia kursu niezbędne oprogramowanie w najnowszej wersji, sprzęt komputerowy oraz osobne stanowisko pracy dla każdego uczestnika (jedno stanowisko na jednego uczestnika) oraz niezbędną bazę dydaktyczną potrzebną do realizacji kursu.
- Wykonawca zapewni do realizacji przedmiotu zamówienia co najmniej jednego wykładowcę, który posiada odpowiednie kwalifikacje, wiedzę i doświadczenie zawodowe.
- Wykonawca zapewni dla każdego uczestnika kursu materiały szkoleniowe w formie elektronicznej.
- Wykonawca prześle Zamawiającemu w terminie do 7 dni od dnia podpisania umowy harmonogram kursu zawierający informacje o tematyce, terminach, godzinach i miejscu realizacji zajęć wraz z opracowanym programem kursu.
- Wszystkie zajęcia w ramach przeprowadzanego kursu muszą odbywać się w trybie pozalekcyjnym w godzinach uzgodnionych z Zamawiającym.
- Kurs prowadzony będzie w języku polskim, dopuszcza się stosowanie materiałów w języku angielskim.
- Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia dziennika zajęć i list obecności.
- Wykonawca zobowiązany jest do oznaczania dokumentów, pomieszczeń, stanowisk pracy, materiałów edukacyjnych, zaświadczeń, certyfikatów zgodnie z wytycznymi dotyczącymi oznaczania realizowanego projektu „Podniesienie jakości i atrakcyjności kształcenia zawodowego w Powiecie Raciborskim – CKZiU nr 2 „Mechanik”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020.
- Zamawiający udostępni nieodpłatnie Wykonawcy sale lekcyjne w CKZiU nr 2 „Mechanik” w Raciborzu.
- Po ukończeniu kursu każdy uczestnik otrzyma certyfikat poświadczający nabytą wiedzę.